

## EROINA AROMINĂ EVANTIA MARGARITTI

Ilustrația înfățișează familia Margaritti. Pe planul întâi la mijloc stă mult regretata lui consoartă, rămasă în amintirea tuturor ca model de virtute și de bunătate. La stînga este *Mia*, faimoasă pentru devotamentul pasionat, cu care a servit pe tatăl ei. La mijloc sus e *Take*, iar la dreapta *Erantia*.

Născută pe la 1860 în Clisura, Evantia a fost o fire de elită. Mîndră la chip și la port; impunătoare, cu ochii vii, fascinatori. Primind în căminul părintesc o educație patriotică aleasă, înzestrată cu un curaj și o putere de voință extraordinară, Evantia întrupase fervoarea ce numai o femeie și mai ales o femeie cu o personalitate distinctă este în stare să o desfășure cînd se devotează pentru propagarea și înaintarea cauzelor drepte și mari, cauzelor sfinte.

Din chestia național-culturală aromînă, Evantia 'și făurise singurul ei rost pe lume, apostolatul ei. Ideea culturii naționale aprinsă în Vlaho-Clisura de tatăl ei, dătoarește cum vom vedea Evantie, propagarea, lățirea ei



FAMILIA MARGARITTI



printre femeile Clisurene și întronarea ei definitivă în școala și biserica comunală, în conștiința poporului din această însemnată comună pur aromânească.

În serviciul nobilei și salutarei idei Evantia 'și-a consumat tot focul patriotismului ei neîntrecut pînă azi, tot avîntul tinereții ei de o activitate febrilă, tot talentul inteligenței sale de o agerime rămasă proverbială, toată ardoarea graiului ei de o elocvență fermecătoare, de o putere de convingere iresistibilă.

În toate zilele și în toate ocaziile Evantia făcea o propagandă neîncetată printre Clisurene, cărora erau captivate, o simpatizau cu patimă, o adoraau. La deschiderea școlii romîne în Clisura, aromînii aveau o intensă cultură elenă și erau aprigi grecomani. Terenul pentru încolțirea și fructificarea ideii naționale atît în Clisura cît și mai în toate cele alte comune a prezentat o rezistență tenace, un fanatism recalcitrant. În cîțiva ani însă, de lucrare spornică pe la 1880 sentimentul național infierbîntat trezise conștiința aromînilor și atinsese pretutindeni în Turcia o intensitate ne mai văzută.

Săltau inimele de bucurie la văzul progreselor repezi, uimitoare, ce făceau școlile romîne, în toate comunele, în care se isbutise a fi înființate. Pleiada de învățători, formați de naționalistul fără pereche *I. Massim*, era la înălțimea chemărei ca devotament, ca totală abnegație patriotică.

Aromînii cu dragă inimă au dat ascultare acestor apostoli ai ideii lor naționale, după ce s'au convins pe deplin, că în locul sentimentelor injositoare de ură și răsvrătire în contra Statului, sădite în inimele lor și cultivate în școala greacă, în numele ortodoxiei, în locul otravei panelenice, ce adormea conștiința lor de sine și îi mîna ca instrumente oarbe la o revoluție aventuroasă, la peirea lor, acești bravi martiri naționali le purifica inima și gîndul, trezindu-le și cultivîndu-le sentimentele lor naturale, pe ale lor proprii, pe cele naționale, ce din *fericire* se întărese numai armonizîndu-se cu sentimente creștine, cele umanitare de dragoste, de civilizație, de respect reciproc între popoare. De mare importanță pentru viitorul aromînilor e faptul că primii naționaliști le



facea pipăit interesul lor vital *interesul existenței lor proprii ca neam* strâns și aproape indisolubil legate de același *interes suprem* al Imperiului Otoman, din care fac parte, dovedindu-le peremptoriu cum acest interes grav periclitat le dictează Aromînilor și Turcilor, o ajutorare reciprocă fără condițiuni și fără întârziere și ast-fel aromîinii au ajuns a simți de a lor primă datorie o fidelitate cu cea din urmă energie către mărinimosul și gloriosul lor Suveran, M. S. Sultanul Abdul Hamid Han II pentru prosperarea Imperiului Otoman. Drept aceea Aromîinii se trezeau ca dintr'un vis urîcios, visul marelui idei panelenice și găsindu-și echilibrul conștiinței lor de sine, înflăcăându-se și entusiasmîndu-se la culme, se devotaau cu trup și suflet nobilei lor cauze național-culturale.

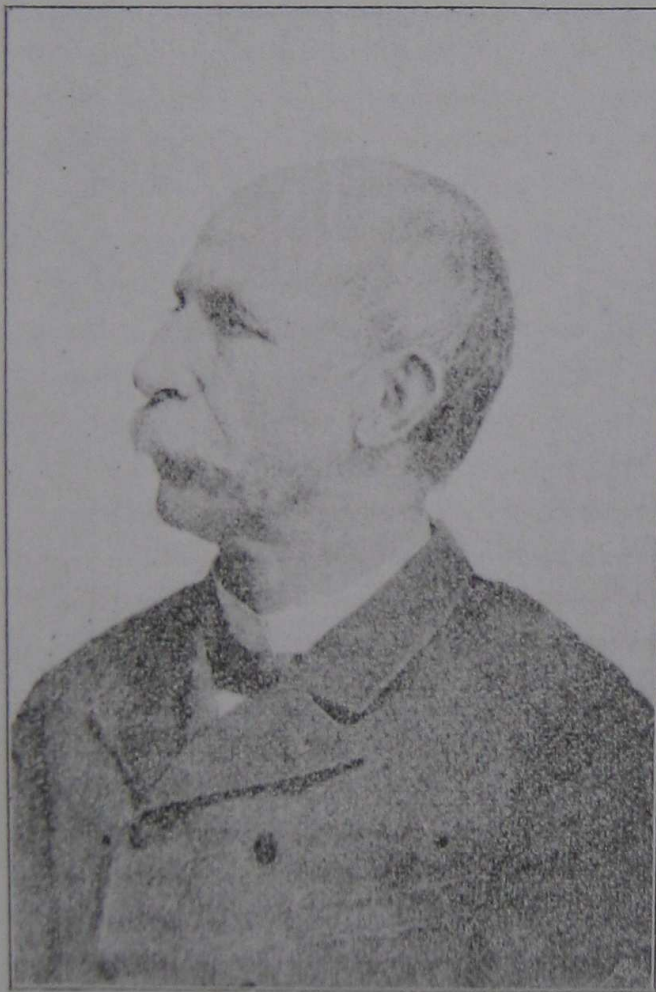
Tinerimea aromîină părăsea cu oroare școala greacă și alerga la școala națională.

Agenții penelenizatori—agenții crimei de otrăvire, de asasinare națională a Aromînilor — simțind cum terenul le fuge sub picioare, pentru că 'și creaseră și 'și bazaseră puterea lor factice în Turcia, mai ales pe elementul aromîin, demascați se sbăteau în spasmele agoniei lor morale și au înveninat pe Aromîni și pe Turci prin mijloacele lor bizantine incalificabile, mijloace infame: au calomniat, au discreditat curentul național cultural român, și l-au prezentat administrației Otomane ca subversiv, au denunțat ca atari și au asvîrlit în închisori pe martirii-institutori aromîni, au anatemitizat, au *afurisit* pe cei mai curagioși patrioți aromîni pentru că trezeau conștiința națională printre frații lor și pentru că 'și trimeteau copii la școala romîină, au lăsat neîngropați pe scumpii lor morți, au refuzat să le boteze pe drăgălașii lor copii, au refuzat să le cunune pe însurății aromîni și culmea culmelor au interzis copiilor aromîni ce urmau școala greacă de a mai vorbi în școală și în societate și în familie limba lor maternă sub pedepse inchizitoriale.

Cînd o cauză cum e cea panelenică în numele ortodoxiei, ajunge a săvîrși asemenea fapte spre a exista, cu siguranță că, fiind clădită pe minciuna nerușinată că aromîinii ar fi greci, are simțimîntul intim că e grav compromisă, definitiv condamnată.



Era firesc ca asemenea fapte nedemne în loc să înăbușească și să stingă flacăra splendidă a patriotismului național în inimele aromînilor, din contră o întetea pe măsură, și lumina conștiințele și celor mai reservați și celor mai necredincioși aromîni. Datorim desperatelor prigoniri ce au îndurat din partea clerului fanariot primii aromîni deșteptați la conștiința națională propagarea și întărirea ideii naționale printre noi aromîni.



APOSTOL MARGARIT

pavăză de scăpare națională.

Rîndurile aromînilor treziți se măreau și se strîngeau pretutindeni. Dintre toate comunele însă, Vlaho-Clisura ținea, credem în acel moment recordul patriotismului cel mai înfocat. Acolo era familia Mărgărit. Numai dacă ne dăm seamă de influența atot puternică a clerului fanariot în Clisura, ce ținea în stăpînire religioasă și poli-

Tot acest sistem de calomnie urzit de Patriarhatul ecumenic (!) și de agenții lui, dovedit nefundat, ne-avenit a format convingerea guvernului Otoman în lealitatea școalei romîne și ideii ce o însuflețește și o propagă în această școală, încă mai mult a găsit un sprijin puternic al propriilor lui interese superioare. Proba e făcută.

Vestea succesorilor propagandei naționale a deșteptat rînd pe rînd toate comunele, cuiburi de aromîni, și toate cereau cu insistență, cu un dor aprins, înființarea școalei romîne, ca singura



tică pe toți Clisurenii, și-i fanatizase apoi de activitatea clerului și agenților lui ce beneficiau de veniturile bisericilor comunale în sensul propagandei lor nefaste în școală și printre populație precum și privilegiile lor respectate de autoritățile turcești ca șefi ai comunității creștine, ne vom explica de ce organele fanariote trîmbițau că „în Vlaho-Clisura nu există de cît două romîni *Tuliu-Tacit* și *A. Mărgărit*,” două turburători ai ordinei publice. Așa se poate pipăi întru cît-va rezistența enormă ce a întâmpinat Evantia la femeile aromîne, auzind-o cum demasca și-i caracteriza în toată negriciunea sufletului lor ipocrit pe membrii clerului grec, pe cari femeia aromîna în adîncul și curatul ei sentiment creștinesc se obicinuisese să-i respecte ca sacerdoți, părinți sufletești, căroro le mărturiseau păcatele spre a le fi ertate de D-zeu și așteptau povețe în conduita vieții lor pentru mîntuirea lor.

Dar adevărul propagat cu atîta curaj de Evantia brăvînd opinia stabilită, prejudecata nefastă a triumfat!

Cu drept cuvînt Evantia este personificația entusiasmului național și a eroizmului femeii aromîne.

Partizanii aromînilor curați înmulțindu-se iar grecomanii devenind din ce în ce mai fanatici, fatal s'a produs o ciocnire între dînșii. Aromînii au vrut să se facă loc și copiilor lor, în școalele comunale. Grecomanii se opuneau din răsputeri. Aromînii au vrut să asculte cuvîntul lui D-zeu pe romînește în bisericile comunale. Grecomanii sub îndboldul clerului fanariot să opuneau cu o îndărătnicie cerbicoasă.

Patimile erau răscolite, înfierbîntate, în tensiune prea mare. Intr'o zi de sărbătoare la 1880, Aromînii din Clisura au hotărît să citească măcar Apostolul în romînește în biserica catedrală a Sfîntului Nicolae, serviciul bisericesc făcîndu-se cu o pompă solemnă în fața Protosinghelului trimis de Arhiepiscopul din Castoria. Biserica gema de lume. La timp, un brav tînăr, Constantin Ghica, urcă treptele scaunului arhiepiscopal, alături de Protosinghel—cîntă e obiceiul—și în mijlocul tăcerii generale dă citire cu o voce fermecătoare apostolului în romînește. Lu-



mea sorbea cu nesat cuvintele apostolului. Protosinghelul, un bărbat înalt, spătos, cu o figură foarte impozantă încadrată de o barbă de o frumusețe rară, într'un moment de *uitare*, dă frîu liber pornirilor lui ordinare și infuriat smulge cartea din mâinile tînărului român, îl îmbrîncește și-l lovește cu cîrja arhipastorală. La primul moment în lume trecu un fior de surprindere, necrezînd ochilor ca o înaltă față bisericească să uite pînă într'atîta demnitatea și solemnitatea ceremoniei, respectul serviciului divin, prestigiul lui în fața lumii! Și ce sacrilegiu se comisese? *Se cuvîntase apostolul în limba înțeleasă de toți cei de față!* Subit surpinderea făcu loc pasiunilor dezlănțuite: lumea s'a agitat ca o mare în valuri. Grecomaniî se năpustesc asupra lui Ghica; aromîniî sar în ajutoru-î. Comen-tariile în mulțime deveniseră un vuet formidabil, aprins, învîlmășala era indescrîptibilă. De-odată apare ca un fulger Evantia în fruntea a cîtor-va aromîne, toate proferînd blesteme la adresa ignobilului călugăr, Evantia își face drum, se repede și înșfacă de barbă pe Protosinghel, îl zgîlție viguros, cît era el de voinic și într'o clipă îi smulge toată barba și mustățile, ca să știe că-î nedemn să poarte barba călugărească, nedemn să aibă mustățile, ca bărbat. La văzul acestui curaj extraordinar din partea unei femei, ce se expunea a fi sfîșiată de mulțimea infuriată lumea se potolește ca prin farmec, aprobă răsplata dată călugărului venetic și admiră pe eroină și o poartă în triumf.

Protosinghelul aiurit cînd 'și-a revenit în fire a pără-sit și leturghia și biserica și acoperit de rușine, în hui-duelile copiilor el singur știe cum s'a pitulat din fața privirilor mulțimei, cum a părăsit noaptea Vlaho-Clisnra ducînd veste călugărilor fanarioți, de felul cum știe bu-nul simț al poporului să-î mulțumească pe deplin, pen-tru vrajba ce acești străini de neam seamănă între aro-mîniî chiar la ei acasă, în comune pur romînești, și pen-tru scandalurile ce provocaî chiar în biserică cu atîta desinvoltură.

Odată masca căzută de pe obrazul Protosinghelului, faptul fiind adus la cunoștința autorităților otomane, s'a



acordat dreptate strălucită românilor Clisurenî. Insuși Protosinghelul recunoaște azi că numai grație efectului formidabil și revirimentului total produs în spiritul Clisurenilor prin memorabila faptă a Evantieî limba română s'a întronat definitiv în catedrala comunală și li s'a acordat aromînilor și o școală comunală. Faima Evantieî a pătruns în toată suflarea aromînească.

Dar nu trecu anul și o crudă moarte o răpuse în floarea vîrstei, în toiul menirei sale. Toți cîți aū simțit și simt romînește aū măsurat enormitatea perderei premature a acestei eroine și i păstrează un adevărat cult, care într'o zi de sigur va lua ființă prin ridicarea unui monument, care să fie pildă generațiilor viitoare de aromîni, de eroismul național al marei și glorioasei Evantia Margaritti.

*Casper*

## Cîntecul ali Vanthie

*Avdziî mullieri, avdziî bărbați  
 Ci-sû aești fânicađi  
 Ci-sû aești fânicađi  
 Vanthia intră la bărbați  
 Vanthia hill'al'Apustoli  
 C'ună turmă di siciori  
 Arupse tu-aghi-Nicola  
 Trei bărgli până tora  
 Ună-al Ieunomî din susu  
 Șună-al Aresû al-arănîosu  
 Al Protosinghelu cama ghine  
 Lli u scuseși dil arădăcinî.  
 Barba toată-illî căhu-'n pade  
 Șo adună Sia-li Bade  
 Lli-o adunară tu cutie*